

John Hicks et la synthèse néoclassique

Michaël Assous

Université de Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Hicks et la synthèse néoclassique

- 3 références clés de Hicks
 - « Mr. Keynes and the 'Classics': A Suggested Interpretation », *Econometrica*, 1937.
 - *Valeur et capital : Enquête sur divers principes fondamentaux de la théorie économique* [« Value and Capital: An Inquiry into Some Fundamental Principles of Economic Theory »] 1939.
 - *A Contribution to the Theory of the Trade Cycle*, Oxford: Clarendon Press, 1950

Hicks et la synthèse néoclassique

- **Hicks ouvre la voie à des approches macroéconomiques nouvelles**
- **Il n'est pas l'architecte de la synthèse entre keynésiens et « classiques »**

Hicks et la synthèse néoclassique

Equilibre macroéconomique	Lange (1938) Modigliani (1944)	Hicks (1937)
Déséquilibre et (in)-stabilité du plein emploi	Lange (1945) Patinkin (1956)	Hicks (1939)
Croissance et politique de plein emploi	Solow (1956) Samuelson (1963)	Hicks (1950)

Hicks et la synthèse néoclassique

- « Dans les années 1950, l'accent fût mis de plus en plus fortement sur l'accumulation du capital et les changements techniques. [...] Dans les écrits des économistes américains comme Solow, Tobin et moi-même, **l'attention s'est en particulier portée sur le fonctionnement d'une économie dirigée dans laquelle le recours éclairé à des politiques fiscales et monétaires pourrait canaliser les forces keynésiennes de la demande effective de manière à ce que l'économie se comporte comme une économie néoclassique.** »
(Samuelson 1963, p. 340)