

MEDIAPARKS

N° 7 La revue qui vient

VERS VOUS



RENNES 2030 PRÉPARER L'AVENIR

Revue du Collège Rosa Parks - Octobre 2016



Enquêter
Vérifier
Débattre
Partager
Vivre ensemble
S'informer



Être curieux
Devenir lucide
Évaluer et confronter les interprétations

Construire un média
Se former aux médias

La rumeur
n'est pas
une information

- Qui l'exploite ?
- Quel média ?
- Quelle légitimité ?

- Qui la produit ?
- Enquêteur pro
 - #Témoignage civil



Vraie /Fausse
info

- Qui l'analyse ?
- Enseignants
 - Scientifiques
 - Groupes communautaires
 - Individu

Quel Récepteur ?
Accompli = autonome
En construction = fragile

Le statut du vrai et du faux est à questionner sans cesse car la vérité est relative.

Une information doit être ;

Honnête à défaut d'être objective

Vérifiée et Vérifiable (traçabilité)

Utile à la compréhension du monde
(sinon c'est une actualité)



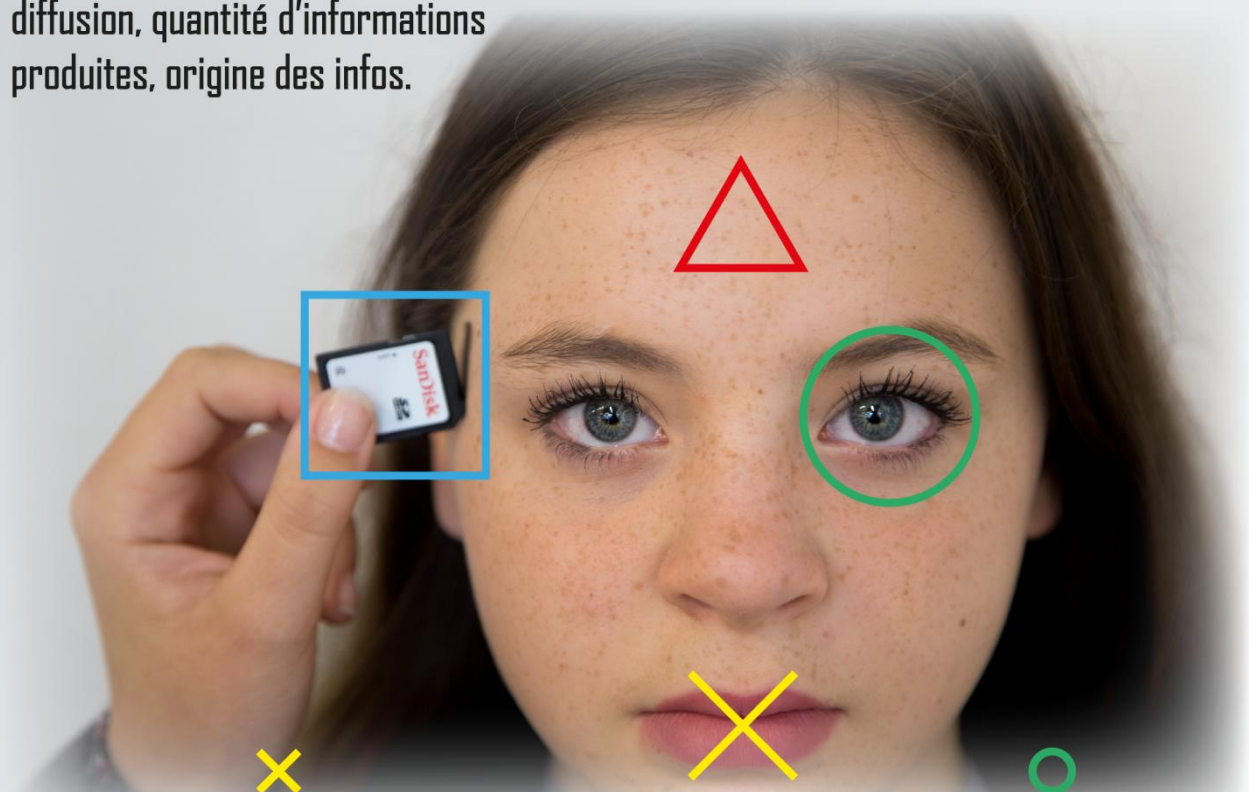
Donc elle doit être produite par des professionnels.
Communiquée à des citoyens lucides, dotés d'esprit critique.



Les médias numériques floutent les frontières entre info et com : diffusion, quantité d'informations produites, origine des infos.



Défiance des jeunes envers les médias traditionnels.



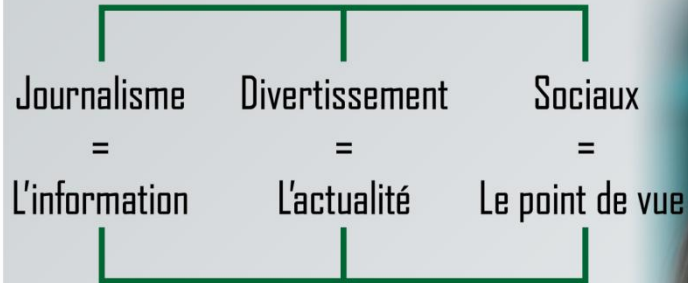
Les complotistes utilisent les techniques de narration journalistique et imitent les sites de presse : difficulté de vérifier les informations.



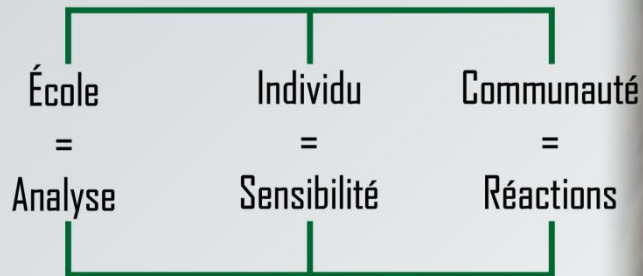
Entre 13 et 19 ans, les jeunes passent en moyenne 13h30 par semaine sur internet (IPSOS 2015).

Le fait

Les Médias



L'événement



L'opinion publique



Né dans les années 90, le Web est un média jeune qui évolue très vite.

Les adolescents sont nés dans cet écosystème numérique, nombre d'adultes restent des migrants technologiques.

Nous peinons à nous former, à nous adapter, à prospecter, donc à l'enseigner aux élèves.

Afin d'être utiles, nous devons élaborer des schémas de pensée modulables pour...

Apprendre aux élèves
à réfléchir aux usages

Surfer sur les évolutions
technologiques

Formation collective et réciproque
Élèves, enseignants apprennent ensemble !



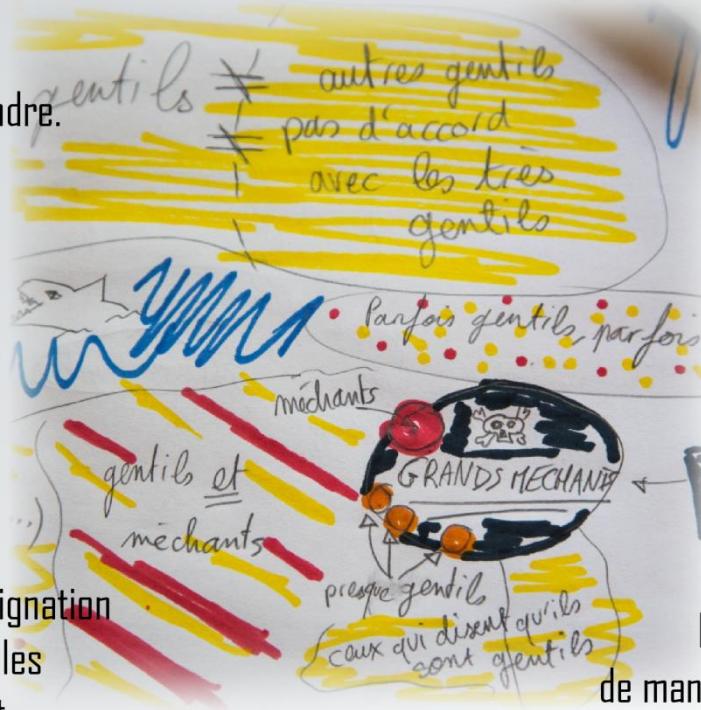
Comprendre le monde

La frontière « gentils méchants » est absurde.

La définition des termes est essentielle pour se comprendre.

Se méfier des explications simplistes.

L'émotion et l'indignation sont indispensables mais ne facilitent pas l'analyse.



Se méfier des détournements, manipulations, désinformations, omissions.

Chacun défend ses intérêts.

Les États agissent de manière plus ou moins morale selon les situations.

Notre perception dépend de quel côté on se place

Des compétences
techniques

Des principes
moraux

L'esprit
critique

Pour s'intégrer dans la vie civique et professionnelle



Identifier les menaces

Internet désinhibe

Apparition de mouvements
de foule, de vindicte populaire.

Les rites de passage
traditionnels de l'enfance
à l'âge adulte sont faussés.

Moins de freins comportementaux
(violence verbale, menaces, appétits sexuels).





La situation n'est pas si catastrophique :
le journalisme et l'enseignement sont
des métiers auxquels on peut se former.



Comme dans tous les domaines, des professionnels sont là et ils assurent !

En ces temps d'hyperconnexion,
il faut dépasser les frontières intellectuelles
et les préjugés entre structures pour travailler ensemble.





Ne pas laisser
un adolescent
sans soutien dans
ses apprentissages



Mais ne pas
l'infantiliser non plus



Pour bien servir une société en évolution,
l'école doit changer de posture mais pas de fonction.





Résorber la fracture numérique

Tous les élèves n'ont pas le même accès à l'information (matériel, éducation, appétance).

La mixité sociale et le numérique doivent favoriser une mixité des usages (ouverture vers l'autre et le monde, créativité, apprentissage, connaissance).



La solution ? L'accompagnement, car on n'apprend jamais seul.



S'informer c'est apprendre à interagir avec le monde, s'approprier des outils, c'est maîtriser un environnement.



Une pédagogie de projet favorisant l'interdisciplinarité pour croiser les apprentissages.



Une pédagogie dans et hors les murs de l'école pour appréhender le monde réel.



Une pédagogie connectée au monde professionnel pour mieux se préparer à entrer dans la vie active.



053. 41 00.02




Aborder le thème du vrai et du faux peut s'avérer anxiogène pour des élèves qui ne connaissent pas toujours la demi-mesure.

Il y a (parfois) moyen d'être heureux en classe.

Mediaparks permet de travailler de manière plus fluide, plus créative, plus rassurante.



Y croire encore...
un peu



<http://mediaparks.blogspot>